# Die Akademie für Theater und Digitalität sucht:

eine\*n Programmierer\*in für OpenCV (m / w / d)

Der/die Programmierer\*in würde mit einem unserer Fellows zusammen arbeiten: Sie heißt Vivian Lu (<https://www.vvnlu.com/>), kommt aus Macau (China) und ist bis Ende Oktober noch Fellow an der Akademie. Sie forscht hier zum Thema Wärmebildtechnik, sie sucht nach neuen Wegen, diese Technologie als Medium in eine soziale Kunstinstallation zu integrieren. Hintergrund: Sie möchte eine Geschichte erzählen, die Menschen über die Körper-Temperatur miteinander verbindet (besonders in diesen pandemischen Zeiten, in denen hohe Temperaturen/Fieber als etwas Beängstigendes angesehen werden).

Vivian Lu benutzt eine Flir VUE Pro-Kamera für ihre Experimente. Konkret sucht sie nach jemandem mit technischen Fähigkeiten, der oder die mit ihr zusammen experimentiert und in der Lage ist, die Programmierung der Kamera zu manipulieren, um die Farb-Zuweisung von Daten, die durch den Wärme-Sensor empfangen werden, feiner zu steuern und farblich breiter abzubilden: eine\*n auf OpenCV spezialisierte\*n Programmierer\*in.

Kontakt: vvn9215@gmail.com / michael.eickhoff@theater.digital